# TRASFORMARE UN MOBILE

## CON LE TECNICHE SHABBY

lachalk® paint
di Francesca Blasi

di Francesca Blasi

# TRASFORMARE UN MOBILE

CON LE TECNICHE SHABBY

lachalk® paint

di Francesca Blasi

A CURA DI FRANCESCA BLASI

# CHE COS'E' LO STILE SHABBY FUSION

"Lo stile shabby chic moderno."
"Leonardo case e stili, Sky"

Lo Shabby Fusion è una rivisitazione dello stile Shabby Chic. Si tratta di uno stile generato da un armonioso connubio tra classico e design, tra recupero e nuovo progetto, che si propone di mostrare i modi di una valorizzazione immaginativa dello spazio casa attraverso l'abile uso del colore, di nuove disposizioni, del riuso di oggetti dal forte valore evocativo e dalla realizzazione di nuovi arredi, nati da un fertile intreccio tra memoria e immaginazione.
Nello Shabby Fusion, è possibile quindi, realizzare ambienti all'insegna del confort, unificando vecchi mobili, attraverso il cosciente uso del colore, di strategie d'arredo ma recuperando le tecniche tipiche Shabby Chic, discostandosi però da uno stile troppo romantico e dai classici colori pastello che in questo stile diventano più intensi. Andiamo a vedere la tecnica base con cui potrai cimentarti nella tua trasformazione di un piccolo mobile.

La tecnica Shabby, letteralmente il cui significato è “trasandato”, con il suo modo di evitare e respingere tutto ciò che è troppo nuovo, moderno o appariscente è contro la perfezione, ed è precisamente ciò che rende questa tecnica così attraente.
Sia nello Shabby Chic che nello shabby fusion si vuole trovare un modo per far rivivere e apprezzare ciò che è utile, amato, e confortevole.
La differenza fra i due è che la versione moderna non deve essere necessariamente usurata, ma semplicemente ridipinta.
Fra i due stili rimane ferma l’idea di uno stile confortevole, non troppo dettagliato che doni rilassatezza e non rigidità.
Vivere in empatia con le proprie cose e non semplicemente possederle.
- Una sedia spaziosa, abbastanza grande per un bimbo e un cane o due, foderata con un tessuto leggermente rugoso e rovinato, con ampi braccioli perfetti per appoggiarvici sopra le gambe;
- Un vecchio baule, la cui pittura si sta scrostando sugli angoli, riciclato come tavolino da caffè;
- Un vaso di rose del giardino un po’ appassite, con qualche petalo mancante;
- Uno specchio vintage, incorniciato con un pezzo di ferro ricavato da un vecchio cancello con motivi floreali;
- Un candelabro leggermente arrugginito trovato in un mercatino delle pulci;
- Un vecchio e graffiato secchio per il carbone usato come scatola per il pane;

- Una fila di candele al profumo di vaniglia per profumare e rendere accogliente una stanza.
I colori dello Shahby Chic sono "tenui" e "gradevoli" come ad esempio il "verde menta", il "verde celadon" e il "verde mare", i "rosa polverosi", gli "azzurro cielo pallidi", gli "avorio" e i "crema", i "grigi" che sembrano mutati con il tempo; i "bianchi freddi e decisi" che si mescolano con l'ambiente circostante.
Nella versione moderna ci sono anche i toni più carichi e intensi come il blu, il giallo intenso, l'arancio caldo, il verde inglese.
Non è affascinante tutto ciò? Non senti un'irrefrenabile voglia di metterti al lavoro spulciando tra mercatini dell'antiquariato o nella soffitta della nonna? Non vedi l'ora di destreggiarti tra vernici e pennelli? E di sperimentare subito le tecniche che imparerai ? Scegli il pezzo su cui sperimentare e inizia con la tua trasformazione, ti stupirai di ciò che potrai fare!

lachalk® paint
di Francesca Blasi

## LA PROCEDURA

### TECNICA BASE DI DECAPATURA

Ora veniamo al nostro vecchio mobile da recuperare!
Per prima cosa dobbiamo controllare che non ci siano tarli, rotture, crepe, viti che non tengono piu', strane macchie (tannino) nel caso sarà necessario eseguire dei trattamenti specifici con l'antitannino e/o antitarlo che trovi nella linea lachalk sul sito www.lachalk.it

- Passiamo il mobile con alcool denaturato per togliere eventuali tracce di grasso che impedirebbero alla pittura di aggrappare e, se abbiamo un mobile laccato diamo una lieve carteggiata per ... scalfire e graffiare la laccatura, anche se la pittura lachalk aggrapperà comunque.

Procediamo stendendo direttamente la prima mano di LaChalk nel colore scelto; la prima stesura di colore deve essere ben tirata e lasciata asciugare almeno un'oretta. (possiamo eventualmente accelerare il processo utilizzando un phon con aria tiepida e a debita distanza).

- Pronti per la seconda mano che sara' invece piu' corposa.
- LaChalk è autolivellante, quindi il colore si assestera' bene e coprira' perfettamente tutta la superficie. Lasciamo asciugare ed intanto

dedichiamoci alla scelta della tipologia di decapatura che vogliamo eseguire sul nostro mobile.
- In questo caso ho scelto un modalità lieve e siamo pronti per decapare solo le bordature!

Passiamo una spugnetta abrasiva insistendo sugli angoli e sulle modanature del mobile, praticamente sulle parti dove il passare del tempo avrebbe scalfito la superficie.

- Con una grana fine andiamo a “lisciare” tutto il mobile per ammorbidire eventuali segni di pennellate o accumuli di colore.

- Insistiamo finchè il lavoro ci soddisfa e passeremo alla ceratura e antichizzazione.

A questo punto possiamo decidere di intesificare il colore proteggendolo con la cera base profumata lachalk o di virarlo su tonalità più scure verso i toni del marrone o del nero utilizzando le cere castagna o carbone. Sui toni scuri potremmo valutare l'idea di sbiancare con la mousse bianca.
Le cere e le finiture esistono in pasta cremosa come quelle sopra citate o degli stessi toni ma liquide definite "antichizzanti", scoprile sul sito alla voce "fondi e finiture".

lachalk® paint
di Francesca Blasi

La Chalk Paint è una pittura molto speciale per varie ragioni:

1. Ha un’ottimo potere aggrappante direttamente sul legno già trattato ed ha un’ottima copertura.
2. Si può usare diluita con acqua per mettere in rilievo le venature del legno.
3. Si può usare "addensata" come un impasto - basta lasciarla un po' aperta e si addensa.
4. Si può usare su qualsiasi superficie, per interni ed esterni.
Non è necessario preparare la superficie neanche con un primer.
I colori possono essere mischiati fra di loro.
Ha un altissimo potere coprente per la notevole quantita’ di pigmenti che contiene.
E' “pronta all’uso”.
E' flessibile: potete essere creative e cambiare idea a metà lavoro.
E' traspirante, inodore e piacevole da stendere.
10. Ha un basso livello di solventi per cui è ecologica e sicura da usare (è una pittura all'acqua e i pennelli si lavano facilmente!).
Puoi ordinarla direttamente sul sito e ti arriverà a casa in un paio di giorni.

lachalk® paint
di Francesca Blasi

## LE PATINE

In ultimo, ma non per ultimo ti spiego la tecnica per cerare e antichizzare il tuo pezzo:
la patina che si forma col tempo sugli oggetti, alterandone l'aspetto superficiale è ciò che li rende un pò magici.

**TECNICA DI PATINATURA "DRY BRUSH"**

In questo caso andiamo semplicemente a sporcare con uno o piu' colori a contrasto, utilizzando un pennello asciutto appena sporcato di colore, la superficie del nostro mobile, ottenendo una sorta di "patina" che lo rendera' vissuto!
E' una tecnica stupenda e ti stupira'!

# I FORMATI LA CHALK PAINT

Sono 5 i formati disponibili:

- 100 ml (copertura 1 mq con due mani di prodotto)
- 500 ml (copertura 5 mq con due mani di prodotto)
- 1 lt (copertura 10 mq con due mani di prodotto)
- 2,5 lt (copertura 25 mq con due mani di prodotto)
- 5 lt (copertura 50 mq con due mani di prodotto)

lachalk® paint di Francesca Blasi

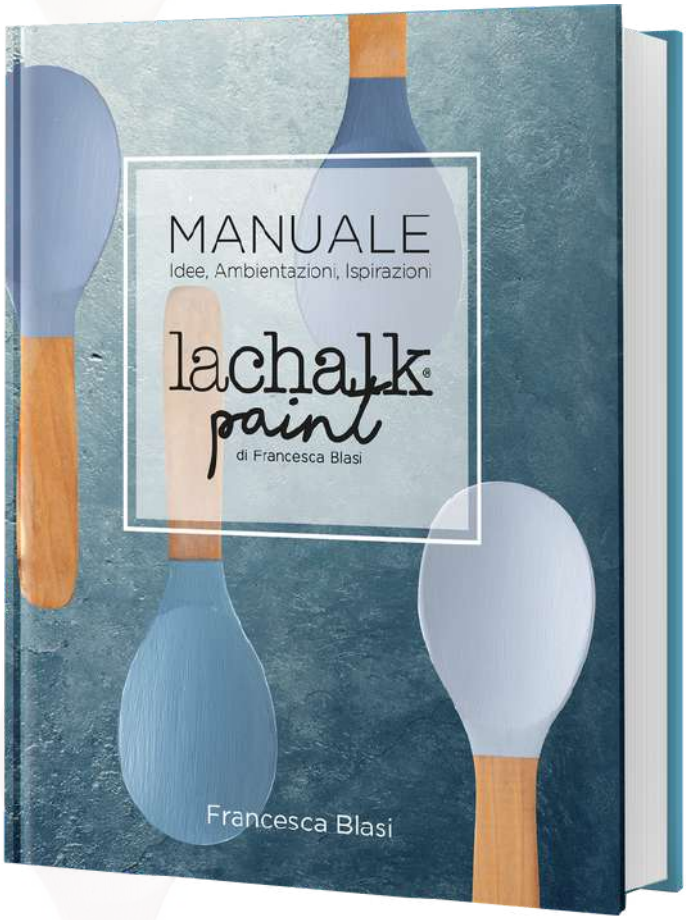
# LA CARTELLA COLORI

Lachalk Paint per mobili e complementi è disponibile in 56 tonalità selezionate in 7 gamme cromatiche con 8 sfumature di colore. Questa cartella è lo strumento indispensabile per poter individuare e scegliere il colore giusto per realizzare le tue trasformazioni. Si tratta di un pieghevole diviso in tre parti, dallo spessore sostenuto, che potrai portare con te ogni volta che ne avrai bisogno.

lachalk paint
di Francesca Blasi

# SCOPRI IL MANUALE LACHALK PAINT!

Se hai trovato interessante e utile questa guida e cerchi ispirazioni visive per i tuoi ambienti e idee per l'applicazione dei 56 colori della linea lachalk paint sicuramente il Manuale, Idee, Ambientazioni, Ispirazioni ti trasporterà in centinaia di ambienti trasformati!
Ho raccolto più di 400 immagini declinate per tutte le gamme cromatiche presenti per offrirti un'idea precisa diquella che sarà l'atmosfera giusta da ottenere per la tua casa o il tuo locale.  Lo trovi sul sito www.lachalk.it




lachalk paint
di Francesca Blasi

# LA LINEA COMPLETA LA CHALK

La linea Lachalk comprende molti altri accessori, oltre alle pitture! Per dipingere ti servirà la sezione pennelli e accessori ma sul sito troverai molto altro! scopri tutto su: www.lachalk.it

FONDI E FINITURE

FREGI

RULLI DECORATIVI

PASTA DI LEGNO

STENCIL

CARTE DECORATIVE

lachalk® paint di Francesca Blasi

# BUON DIVERTIMENTO!

Se vuoi approfondire le tecniche o trasformare la tua passione creativa in un'attività ti aspetto in uno dei percorsi dell'Academy di Creazione d'atmosfere che trovi sul sito www.creazionedatmosfere.com.

Se hai bisogno di ricevere una consulenza personalizzata o desideri delegare la trasformazione di uno o più ambienti scrivimi ad: info@creazionedatmosfere.com o scopri sul sito www.francescablasi.it le consulenze Casa Check-up.

lachalk® paint
di Francesca Blasi

# CONTATTI

www.lachalk.it
info@lachalk.it

Seguici su Instagram!
**lahcalkpaint**

Seguici su Facebook!
**lachalk**

lachalk® paint
di Francesca Blasi

Ideare e realizzare con le
proprie mani offre l'occasione
per scoprirsi capaci
rilassandosi e ottenendo
grande soddisfazione.

USARE IL COLORE NELLE
NOSTRE CASE DIVIENE UN MEZZO
PER MIGLIORARE IL
NOSTRO BENESSERE

La distanza che intercorre fra un
ambiente che ci rispecchia e uno che
non sentiamo totalmente nostro risiede
solo nel coraggio di sperimentare.

lachalk®
paint
di Francesca Blasi